

Urgences



Mr. Solo (extraits)

Olivier Cadiot

Numéro 33, octobre 1991

Poésies parallèles : France - Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/025669ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/025669ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (imprimé)

1927-3924 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Cadiot, O. (1991). Mr. Solo (extraits). *Urgences*, (33).
<https://doi.org/10.7202/025669ar>

Tous droits réservés © Urgences, 1991

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Olivier Cadiot

Louky Bersianik

Mr. Solo (extraits)

Olivier Cadiot

C'est ainsi,
et ce sera comme ça mais oui
(lisez : je ne vous dis rien sur le truc)
Bien. Et sinon j'espère j'espère que ça va bien.
Je suis si tête-en-l'air souvent que j'oubliais des salutations
au chien bleu
l'été il doit courir !
Ça doit être quelque chose à voir
Signé votre –

Suite et fin,
j'ajoute que la saison a été excellente
pour nous tous et de façon inespérée
Voilà une bonne façon d'envisager les choses enfin
on ne dira pas que je ne suis pas un *bon garçon*
Ah la la !

Merci pour le chapeau
Je vais pouvoir faire des élégances ce n'est pas qu'ici soit
l'idéal
mais il y a des petits moments où c'est permis
je voudrais tant construire une maquette
une chose en bois ou en plastique
Pensez-y
(on m'a toujours dit que c'était bon pour moi)
hé hé hé

Chère
ne viens pas la prochaine fois sans apporter ce que tu sais
le ***
Ah non mais il ne faut pas oublier ses promesses
Donner c'est donner reprendre c'est voler
et ainsi de suite pour tout.

Chère et chère,
Tout à vous pour ses fêtes si cruelles
on mangera du chou je vous vois d'ici

avec le meuble chinois et tous ces rubans
il n'y a qu'à fermer les yeux pour y être
Signé: L'Exilé de l'Intérieur

Cher
le fond de l'âme n'est point réellement distingué de ses puis-
sances

Prenez-en de la graine
sinon, même jour même heure
On remettra ça hein? Bien à vous fidèlement, la main.

Il fait beau
il fait extrêmement beau
Oui, il faut bien dire: Seigneur, vous m'avez vue
attachée à vous nuire,
sinon, on ne comprend plus qui fait quoi.
Et si vous avez d'autres questions de ce type,
n'hésitez pas.
Serviteur,

Dieu soit loué j'ai reçu le colis
excellent le pigeon
et le sucré
C'est l'année qui commence en quatrième vitesse
Quant à la neige (n'en parlons pas)
Ki-ri-ki-ki

Le five-o'clock bat son plein
je ne te dirais pas qu'on se fend la pipe
mais ça a du chien (tenue de soirée, musique, etc.)
Miss Truc a des grosses miches
m'étonnerait pas que je me la mette un de ces jours
au bon moment
donnerai des détails sur la mémère
La paire de seins etc.
je file. Ça vient de sonner.
Ton chéri.

Jeudi (le jour de la sirène)
je suis dans le plâtre
t'imagines!

arraché l'épaule avec le recul
du flingue. Pool !
et crac mon vieux c'est moi le pigeon
hi hi hi

Ça y est Victoire gagné 9 h et quart je lui ai foutu ma main
dans la culotte

pendant au moins vingt minutes

Alleluia

t'aurais vu la bête c'est à peine croyable

Non je te jure le morceau promis juré

impossible de faire mieux

Cher vieux,

ce matin

je me suis arraché tous les poils des oreilles

un à un

intéressant, non ?

Et Bijou, elle fait toujours le maximum ?

Raconte. Ici on manque surtout *d'informations*.

Bien à toi.

Lu de la littérature de pain d'épice

— gingerbreadliterature comme ils disent ici —

toute la journée

On m'a dit qu'au début c'était comme ça et après change-

ment de régime

genre violence si tu vois ce que je veux dire

Gooooo moooooorning Sir

Mais va pas chercher des problèmes

là où il n'y en a pas (il est mignon le chien- il est mignon le

chien-le chien-chien oh ce chien oh ce chien oh le chien)

J'espère que de ton côté ça va,

Stop et à bientôt signé

l'étrangleur qui t'aime

Lu :

« J'ai reçu trois petits cercueils, dix lettres de faire-part,

au moins vingt lettres de menace,

deux couteaux à cran d'arrêt, une petite grenade [...]

et cinquante grammes de cyanure... on pense à moi

dans les ténèbres »

Ça y est j'ai crevé ma haine (lundi)
 Sûr
 et doit-on penser que c'est irréparable si c'est dit
 comme on dit c'est dit c'est dit (à partir de la sonnerie :
Dong !... je ne te parle plus gnagnagna)
 réponds vite à ça.

Je suis passé par la bande
 quand au sujet qui m'(nous) intéresse
 Express, mon vieux: direct au ciel
 et bien envoyé
 bien à toi, ton ***

Je t'envoie un nouveau poème mmmagnifique © Bibi
 (j'en ai d'autres en réserve, if):
 Pi, pi, pi, de big, big ? ou peut-être « pipi » (pee-pee)*
 Oiseau d'eau / Os de gibier / Aiguille de pin**
 Galy-Galy — Gaddy-Gaddy-Girlie-Girlie

P.S. À lire en boucle avec des cris.
 Affectueusement

Vendredi. Il m'a dit que la transmutation
 Va-ge-ra-ma-ga-nia (?)
 c'est directement réel
 De: va-ga-ga (voir)
 jusqu'à: la-na chemin, il n'y a rien à faire
 pof (comme une feuille de papier blanc)
 et c'est là
 et c'est là
 où c'est réel (et il ajoute: c'est formidable) pile !

Cher —
 N'oubliez pas votre fils et même si ce n'est pas une véritable
 détention
 j'ai joué dans:
 1. David reconnu Roi d'***
 2. Le Temple de la Fortune

* De noir, obscur, opposé à la lumière.

** Maman maman jonquille papa jonquille maman serviette (?) os poulet
 oie cendrée / oie cendrée / où vais-je aller me promener ? pipipipi pipipipi

3. Le Mort imaginaire.

Oui oui oui.

Ça donne un rayonnement filial rétroactif non ?

Cette soudaine gloire,

hé hé hé

Ma non tropo

hein ?

Je vous jure qu'ici ça marche à la baguette

je suis enfermé

Un deux et au boulot

Venez me chercher si possible je vous prie oh

votre dévoué –